

# Les Concerts Classiques de Gryon

## Été 2024 au programme

**Vendredi 9 août 19h30**  
**Grande Salle de Barboleuse**  
**Soirée musique de chambre**

Mozart - R. Shumann - C. Schumann - Brahms - Mahler

**Samedi 10 août 19h30**  
**Temple de Gryon**  
**Soirée sextuor à cordes**

Brahms n°1 - Schönberg «La Nuit transfigurée»

**Dimanche 11 août 17h00**  
**Grande Salle de Barboleuse**  
**Soirée 2 pianos et cordes,  
bois, percussion, célesta**

Sonate de Mozart K448

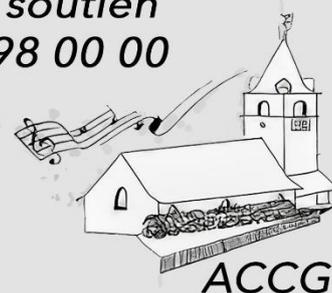
Suite d'opéra de Tchaïkovsky

**Le Carnaval des animaux de Saint-Saëns**

**Entrée Libre**

Collecte de soutien

infos: 024 498 00 00



## Les concerts classiques de Gryon, été 2024

Dans la riche tradition classique, une soirée de musique de chambre au Temple de Gryon vous sera proposée entre deux concerts dans la Grande Salle de Barboleuse où un répertoire plus vaste sera interprété par des musiciens tous professionnels, jeunes et moins jeunes, que vous avez déjà presque tous entendus en musique de chambre à Gryon.

Les concerts débiteront **vendredi 9 août à 19h30**, dans la **Grande Salle de Barboleuse** où vous aurez la joie d'entendre quelques petits bijoux de musique de chambre avec piano, de Robert et de Clara Schumann, ainsi que le seul mouvement de quatuor que Mahler ait écrit. Ces trésors seront encadrés par des œuvres pour deux pianos, interprétées par le duo Imre ROHMANN et Tünde KURUCZ : l'une de Mozart en deux mouvements dont l'Allegro a été complété par Imre Rohmann, et l'autre de Brahms, les magnifiques "Variations sur un thème de Haydn" plus connues dans leur version orchestrale.

**Samedi 10 à 19h30**, nous nous retrouverons **au Temple de Gryon**, pour une soirée de musique de chambre en sextuor à cordes. Elle débutera par "La nuit transfigurée" opus 4 de Schönberg, et se poursuivra par le sextuor n°1 de Brahms : des œuvres jouées pour la première fois à Gryon, par des musiciens chambristes reconnus, complices et passionnés que vous appréciez.

Joie pour tous d'écouter ou de jouer dans ce lieu d'exception qu'est le Temple dont l'acoustique chatoyante mettra en valeur ce très beau répertoire.

**Dimanche 11 à 17h**, à nouveau dans la **Grande Salle de Barboleuse**, dans la continuité des concerts d'été de 2022 et 2023, vous entendrez la superbe sonate à 2 pianos K 448 de Mozart. Puis un clin d'œil vers une transcription pour deux pianos, par Imre Rohmann, de l'opéra "La Pucelle d'Orléans" de Tchaïkovski qui introduira le fameux "Carnaval des animaux" dans son instrumentation originale : un quintette à cordes avec contrebasse qui s'enrichira d'une flûte, d'une clarinette, d'un xylophone, d'un célesta et de deux pianos. Une soirée riche en couleurs mêlant cordes, bois, percussion et claviers !

C'est une immense chance d'avoir pu planifier trois soirées aussi variées. En votre nom, nous voulons redire à tous notre reconnaissance.

Merci à tous les musiciens qui vont nous enchanter cet été.

Merci à Piano-Service qui met à disposition deux beaux pianos et à Pierre Fuhrer qui assurera quotidiennement leur accord.

Le soutien de la Paroisse, de la Commune, de la Maison du Tourisme, et de tous nos bénévoles permet aux concerts classiques de Gryon de devenir un événement attendu de tous où l'art de la Musique de chambre est pratiqué avec joie, complicité et talent.

Qu'ils en soient remerciés ainsi que nos autres généreux donateurs.

Merci enfin, cher public, de votre généreux et fidèle soutien, de votre confiance témoignée année après année à ces concerts classiques de Gryon où vous venez toujours si nombreux.

*Une gryonnaise de cœur : Marie Sirot,*

Présidente de l'Association des Concerts Classiques de Gryon

[www.concerts-classiques-gryon.ch](http://www.concerts-classiques-gryon.ch) : Association des Concerts Classiques de Gryon "ACCG"

[www.gryon.ch](http://www.gryon.ch) : Concerts Classiques

[www.facebook.com](https://www.facebook.com) : Concerts Classiques de Gryon

Le concert classique d'Automne est fixé au **dimanche 20 octobre 2024 à 17h**.

## GRANDE SALLE de BARBOLEUSE

**Vendredi 9 Août 2024 à 19h30**

Imre ROHMANN et Tünde KURUCZ, duo deux pianos

Gyula STULLER, violon - Marie SIROT, violon

Yukari SHIMANUKI, alto - Leonardo CAPEZZALI, violoncelle

Jean-Jacques DÜNKI, piano

**W-Amadeus MOZART**

(1756 - 1791)

**Larghetto et Allegro [1781]**

**pour 2 pianos**

*Allegro* complété par Imre Rohmann

**Gustav MAHLER**

(1860 - 1911)

**Mouvement de Quatuor [1876]**

pour piano, violon, alto, violoncelle

en la mineur *Nicht zu schnell*

**Robert SCHUMANN**

(1810 - 1856)

**"Märchenbilder" opus 113 [1851]**

**pour alto et piano**

*Nicht schnell - Lebhaft*

*Rasch -Langsam, mit melancholischem Ausdruck*

**Clara SCHUMANN**

(1819 - 1896)

**3 Romances opus 22 [1853]**

**pour violon et piano**

Andante molto

Allegretto

*Schnell Leidenschaftlich*

**Johannes BRAHMS**

(1833 - 1896)

**Variations sur un thème de Haydn [1873]**

**Version 2 pianos opus 56 b**

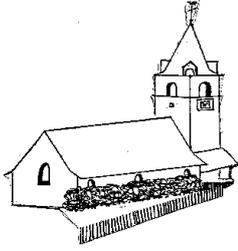
Thème : Andante, Var. 1 : Andante con moto

Var. 2 : Vivace, Var. 3 : Con moto

Var. 4 : Andante, Var. 5 : Poco Presto

Var. 6 : Vivace, Var. 7 : Grazioso

Var. 8 : Poco Presto, Final : Andante



## TEMPLE de GRYON

**Samedi 10 Août 2024 à 19h30**

### **Soirée de musique de chambre**

Gyula STULLER, violon - Yin SHEN, violon - Marie SIROT, violon

Jarita NG, alto - Yukari SHIMANUKI, alto

Leonardo CAPEZZALI, violoncelle - Joachim BIRMAN, violoncelle

**Arnold SCHÖNBERG**  
(1874 - 1951)

**"La nuit transfigurée"**  
**opus 4 [1899]**

pour 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles

Sur un poème extrait du recueil :

"La Femme et le monde"

de Richard Dehmel

**Johannes BRAHMS**  
(1833 - 1896)

**Sextuor à cordes n°1 en si b majeur**  
**opus 18 [1860]**

pour 2 violons, 2 altos, 2 violoncelles

Allegro ma non troppo

Andante ma moderato

Scherzo : Allegro molto

Rondo : Poco Allegretto e grazioso

*Entrée libre, collecte à la sortie*

## GRANDE SALLE de BARBOLEUSE

**Dimanche 11 Août 2024 à 17h**

Imre ROHMANN et Tünde KURUCZ, duo de deux pianos

Gyula STULLER et Yin SHEN, violons - Jarita NG, alto

Leonardo CAPEZZALI, violoncelle - Ivy WONG, contrebasse

Béatrice JAERMANN, flûte - Sébastien GEX, clarinette

Arthur BONZON, xylophone et célesta

**W.-Amadeus MOZART**  
(1756 - 1791)

**Sonate-Duo en ré majeur K 448 [1781]**  
**pour 2 pianos**

Allegro con spirito

Andante

Molto allegro

**P.-Ilyich TCHAIKOVSKY**  
(1840 - 1893)

**Opéra: "La Pucelle d'Orléans"**

**Transcription pour 2 pianos: Imre Rohmann**

Ouverture - Choeur des filles

Danse des imbéciles et jongleurs

**Camille SAINT-SAENS**  
(1835 - 1921)

**"Le Carnaval des animaux" [1886]**

pour 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse,  
flûte, clarinette, xylophone, 2 pianos, célesta

**Introduction et Marche royale du lion - Poules et Coqs**

**Hémiones ou Animaux véloces - Tortues**

**L'Eléphant - Kangourous**

**Aquarium - Personnages à longues oreilles**

**Le Coucou au fond des bois - Volière**

**Pianistes - Fossiles (Dinosaures et autres trésors)**

**Le Cygne - Finale**

*Entrée libre, collecte à la sortie*

*L'assemblée générale de l'association des concerts classiques de Gryon, se déroulera vers 19h30 à l'issue de l'après-concert.*

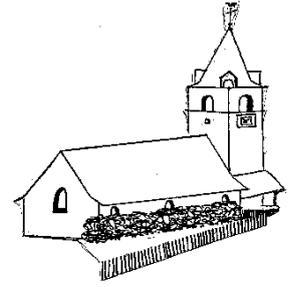
Les concerts classiques d'été 2024 de Gryon auront lieu grâce au soutien financier de la Commune de Gryon, de la Maison du Tourisme de Gryon, de la Paroisse des Avançons, de la Maison Pianos-Service Fuhrer SA, des divers annonceurs sollicités, de tous les généreux donateurs anonymes et des bénévoles...

Qu'ils en soient remerciés !



Commune de Gryon





Désirez-vous être au courant des prochains concerts classiques de Gryon ?

Etes-vous attaché à notre village et sa vie musicale ?

Alors, adhérez à L'ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON, afin de participer à toutes nos activités...

---

Formulaire à envoyer ou à déposer à la  
Maison du Tourisme de Gryon  
Place de la Barboleuse 11  
1882 GRYON

Nom : ..... Adresse : .....

Prénom : ..... NPA Localité : .....

Adresse électronique .....

N° Téléphone : ..... Portable : .....

Je désire adhérer à l'Association des Concerts classiques de Gryon en qualité de :

- Membre individuel (cotisation de CHF 30.-)
- Membre couple (cotisation de CHF 50.-)

Date: ..... Signature: .....

**Association des Concerts Classiques de Gryon "ACCG"**

**Place de la Barboleuse 11 - 1882 Gryon**

[accg@gryon.ch](mailto:accg@gryon.ch)

[www.concerts-classiques-gryon.ch](http://www.concerts-classiques-gryon.ch)

# Les Concerts Classiques de Gryon

## Été 2024 au programme

### Violons

Gyula STULLER

Yin SHEN

Marie SIROT

### Flûte

Béatrice JAERMANN

### Clarinete

Sébastien GEX

### Altos

Jarita NG

Yukari SHIMANUKI

### Xylophone

### Célesta

Arthur BONZON

### Violoncelles

Leonardo CAPEZZALI

Joachim BIRMAN

### Duo de pianos

Imre ROHMANN

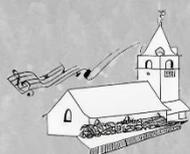
Tünde KURUCZ

### Contrebasse

Ivy WONG

### Piano

Jean-Jacques DÜNKI



ACCG

Association des Concerts Classiques de Gryon  
www.gryon.ch www.concerts-classiques-gryon.ch