

# ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON (ACCG)

Compte-rendu du Concert d'Automne au Temple de Gryon

Dimanche 20 octobre 2019 à 17 heures

## Spectacle de guitare et de théâtre

« *Platero y yo* » pour récitant et guitare

Texte de *Juan Ramon Jiménez (1881-1958)* et Musique de *Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)*

« *Sérénade espagnole* » de *Joaquín Malats (1872-1912)* pour guitare seule

« *Venise zigouillée* » de *Jean-Michel Ribes (né en 1946)* Monologue

« *Carnaval de Venise* » de *Francisco Tárrega (1852-1909)* pour guitare seule

« *Attention aux vieilles dames rongées par la solitude* » de *Matei Visniec (né en 1956)* Monologue

« *Una limosna por el amor de Dios* » de *Agustín Barrios (1885-1944)* pour guitare seule

Antonio **DOMINGUEZ**, guitare

Lise **MICHÈLE**, comédienne

Un dimanche tout de lumière grâce à

Lise **MICHÈLE**, comédienne, solaire, et

Antonio **DOMINGUEZ**, tout de virtuosité, à la guitare.

De belles musiques hispaniques et du pourtour méditerranéen, ciselées par le talentueux guitariste pour la grande joie d'un public mélomane enthousiasmé par tant de finesse, de vivacité, de douceur quelque fois mélancolique.

Sur des textes contemporains tendres, attachants, pleins de surprises ou joliment décalés, c'est Lise Michèle qui accroche des sourires aux lèvres de chacun.

Que chacun soit remercié chaleureusement : les artistes pour leur générosité, Marie Sirot pour son magnifique réseau de musiciens, Monsieur le Pasteur Küng pour sa fidèle présence et, ses mots toujours si adéquats, la Paroisse pour nous offrir ce lieu plein de ferveur, les Autorités pour leur soutien, la Maison du tourisme et son Directeur pour leur efficacité et les petites mains solidaires....

Avec reconnaissance.

MR