

Concerts Classiques d'été au Temple de Gryon

Vendredi 12 août 2011

Samedi 13 août,

Dimanche 14 août, « La clarinette est à l'honneur »

Autour des concerts classiques de Gryon il y a une myriade de conjonctions impressionnantes et admirables

DES MUSICIENS talentueux, fidèles, engagés, complices, en un mot : EXCEPTIONNELS !

Ruxandra Colan, Violon, Marie Sirot, Violon,
Max Lesueur, Alto, Ernest Strauss, Violoncelle,
Pierre Goy, Piano, Michel Westphal, Clarinette

LA GRANDE MUSIQUE et ses serviteurs magnifiques qui enchantèrent, trois jours durant un public nombreux et heureux, en un mot comblé!

Le vendredi :

Encore jamais joué à Gryon, d'Edward ELGAR (1857-1934), la sonate en mi mineur, opus 82, pour violon et piano (Allegro, Andante, Allegro ma non troppo)

Puis de Felix MENDELSSOHN (1809- 1847), le trio n° 1 en ré mineur, opus 49, pour piano, violon et violoncelle (Molto allegro agitato, Andante con moto tranquillo, Scherzo:Leggiero e vivace, Finale: Allegro assai appassionato).

Cascade de notes en tendresse et profonde harmonie...

Le samedi : ou *quand le soleil s'installe dans nos cœurs...*

Tout en douceur et harmonie... De Joseph HAYDN (1732-1809), le quatuor à cordes n°4 en si bémol maj., opus 76, intitulé l'Aurore. Marie précise que ce quatuor fut écrit après la mort de Mozart. Ce sera un hommage à Rose Dumur-Hemmerling, la grande pédagogue romande de toute sa génération...

Puis de Johannes BRAHMS (1833-1897) le quintette en fa mineur, opus 34, pour piano et quatuor à cordes, ou *45 min d'une grande et belle aventure, dans la joie et la communion!*

Le dimanche : « La clarinette est à l'honneur »

De Johannes BRAHMS (1833-1897) trio en la mineur, opus 114, pour clarinette, violoncelle et piano (Allegro, Adagio, Andantino grazioso, Allegro).

Très beau Trio de Brahms ou quand un chef d'œuvre harmonise le langage de 3 superbes instruments aux timbres si différents!

Puis, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), l'indicible quintette avec clarinette en la majeur K.581 (Allegro, Larghetto, Menuetto, Allegretto con variazioni)

En ce 14 août 2011, nos pensées entourent Pierre Goy et sa famille, en particulier dans *l'infinie douceur* de ce 2^{ème} mouvement. *Grandeur et perfection!*

UNE CHEVILLE OUVRIERE qui en plus de ses talents magnifiques suscite notre admiration sans bornes. Elle a lutté sans relâche pour reprendre la dextérité de son bras gauche...hautement! Et elle accueille traditionnellement les musiciens dans son chalet de famille pour cette semaine de communion musicale. Sa modestie souffrira de ces quelques lignes mais nous devons absolument la remercier du fond du cœur!

UN FACTEUR DE PIANOS qu'il faut voir à l'ouvrage pour saisir la complexité, la dextérité de ce Maître en préparation d'instruments et en transport de précieux et volumineux pianos. Incroyable! Même le support du cric pour soulever la camionnette dans le chemin si pentu de l'église a été créé tout exprès pour Gryon! Grand merci Monsieur Pierre Fuhrer!

UN TOUT NOUVEAU PODIUM, apprécié, volumineux, posé et retiré systématiquement par notre infatigable et énergique Directeur de l'office du Tourisme, et notre cher Pasteur.

DES AMIS DES CONCERTS, motivés, présents et reconnaissants.

Empreints de gratitude ces propos se font serviteurs des grands moments partagés.

Du fond du cœur MERCI à TOUS

M.R

PS. Lu dans la presse: «autant de partenaires qui participent à l'amélioration de la qualité de vie en apportant de la beauté et de l'oxygène à nos vies...» dixit Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano