

TEMPLE de GRYON

Dimanche 11 Août 2019 à 17h

Julia HEIRICH, cor

Marie SIROT, violon

Ruxandra COLAN, alto

Matthieu GUTBUB, violoncelle

Jean-Jacques DÜNKI, piano

Pierre GOY, piano

Robert SCHUMANN

(1810 - 1856)

Bilder aus Osten

Six Impromptus opus 66 [1848]

pour piano à 4 mains

Lebhaft - Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen - Im Volkston - Nicht schnell - Lebhaft
Reuig, andächtig/Nach und nach etwas belebter/Erstes Tempo

Emmanuel CHABRIER

(1841 - 1894)

Larghetto pour cor et piano

Arrangement Edmond Leloir

Camille SAINT-SAENS

(1835 - 1921)

"Le cygne" pour violoncelle et piano

Extrait du Carnaval des animaux

Charles GOUNOD

(1818 - 1893)

Larghetto pour cor à piston et piano

Pièce mélodique originale

Gabriel FAURÉ

(1845 - 1924)

"Après un rêve" opus 7 n°1

Mélodie pour violoncelle et piano

Robert SCHUMANN

(1810 - 1856)

Quatuor en mi b majeur, opus 47 [1842]

pour pianoforte, violon, alto, violoncelle

Sostenuto Assai - Allegro, ma non tanto

Scherzo molto vivace

Andante cantabile

Finale: Vivace