

ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON (ACCG)
Compte-rendu du Concert de Pâques au Temple de Gryon, dimanche 20 avril 2014

Loïc Schneider - Flûte - et l'ensemble GIOCOSO :

Yin SHEN - Violon

Tsubasa SAKAGUCHI - Alto

Son Lam TRAN - Violoncelle

Tous musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, deux d'entre eux sont déjà des fidèles de nos concerts, deux autres découvrent notre région.

Un tout grand merci à ces musiciens d'exception qui nous ont offert ce concert d'une grande tenue.

La Sérénade en ré majeur pour flûte, violon et alto de BEETHOVEN, œuvre d'une grande beauté pleine de couleurs et de gaité, a débuté le concert en soulevant l'enthousiasme d'un public nombreux.

Puis, le Trio à cordes n°1 de J. Haydn, a retenti tout en finesse d'exécution.

D'époque plus contemporaine, nous découvrons ensuite le « Divertimento », quatuor op 43 du compositeur et chef d'orchestre zurichois, Volkmar ANDREAE (1879-1962). Belle surprise toute d'originalité et d'exigence, admirablement interprétée par ce flûtiste d'excellence qu'est Loïc Schneider, flûte solo de l'OSR et le trio à cordes, tous musiciens virtuoses à la sonorité généreuse, sensible et si colorée.

Puis de Zoltan KODALY (1882-1962), ami de Béla Bartók et enseignant de Tibor Varga, un « Intermezzo » pour trio à cordes d'une belle originalité.

La dernière pièce de ce beau programme fut le Quatuor en ré majeur de W-A. MOZART, prestation dense, raffinée et festive. Dans le bonheur de pratiquer leur art, les musiciens nous régaleront particulièrement en cet après-midi pascal.

En bis, la Fantaisie sur le thème de Carmen de Bizet, fut dans la virtuosité exemplaire, un immense élan d'humour et de joie.

Toute notre reconnaissance va aux musiciens qui nous offrirent avec générosité leur talent et leur temps, précieux en ce jour de fête, et à tous ceux qui œuvrent à organiser et soutenir ces moments de partage et de joie.

M.R