

ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON (ACCG)

Compte-rendu du Concert de Pâques au Temple de Gryon, dimanche 5 avril 2015

Ce lieu est rempli d'harmonie en ce dimanche de Pâques ensoleillé et très frais.

Les musiciens qui nous consacrent leur talent en ce jour de fête sont

Nathalie CHATELAIN GEOFFRAY, harpe

Mathieu ROUQUIÉ, violoncelle

C'est un cheminement gracieux qui nous est offert dans la "Fantaisie" de Luigi M. Tedeschi, suivi d'une glissade majestueuse avec le "Cygne" de Camille Saint-Saëns. Puis nous écoutons avec plaisir, et à vingt ans de distance dans l'écriture, même sensibilité, même finesse malgré l'opposition des couleurs, "Le Chant du Cygne Noir" de Heitor Villa-Lobos.

C'est tout à la douceur du "Clair de Lune" de Claude Debussy que nous poursuivrons notre cheminement pascal. Dans la "Suite Française", Paul Bazelaire, formateur de grands violoncellistes français, a écrit de multiples arrangements très réussis de pièces traditionnelles françaises: Bourrée d'Auvergne, Chanson d'Alsace, de Bresse, Berceuse, Montagnarde d'Auvergne.

Du compositeur genevois, Ernest Bloch, nous voici dans une expression plus moderne avec une œuvre peu jouée, mais bien appréciée: "Chanson juive"

Après le "Souvenir d'un lieu cher" de P.I.Tchaïkovski. le Duo nous offre "L'abeille" de François Schubert, violoniste allemand, dans une pièce contemporaine de Franz Schubert ; puis, dans un joli arrangement de Pablo Casals, "Après un rêve" de Gabriel Fauré.

Cet après-midi musical se termine avec brio avec Bernard Andrès, harpiste, auteur de nombreuses partitions pour harpe, professeur influent de toute une génération de harpistes français, qui adapte ses compositions aux harpistes de tous les niveaux: des enfants aux adultes, des petits aux grands orchestres. Nous apprécions particulièrement la belle expression de Nathalie Châtelain dans les "Chants d'arrière-saison".

Durant ce concert nous avons été très en pensées avec Marie Sirot et toute sa famille et tenons à lui exprimer notre sympathie pour le deuil de sa chère Maman.

Notre reconnaissance va aux musiciens qui nous ont enthousiasmé en cet après-midi pascal ainsi qu'à tous ceux qui organisent et soutiennent ces rendez-vous incontournables depuis près de 40 ans. Un tout grand merci à chacun.

M.R.