

# ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON (ACCG)

## Compte-rendu du Concert de Pâques au Temple de Gryon

dimanche 27 mars 2016, 17 heures

Malgré le temps pluvieux et morose, le public était venu en nombre au Temple de Gryon, ce dimanche de Pâques, pour entendre le magnifique quatuor familial hongrois Stuller.

**Gyula STULLER** et **Barnabas STULLER** aux violons,  
**Yukari SHIMANUKI** à l'alto et, la jeune et talentueuse **Julia STULLER** au violoncelle

nous ont proposé un programme original et inédit à Gryon, constituant des œuvres composées entre 1890 et 1917.

Pour commencer, *l'Élégie pour quatuor à cordes*, appelé *Crisantemi*, composée par Giacomo Puccini en 1890 (à l'occasion de la mort du Duc de Savoie), en un seul mouvement merveilleusement mélodieux, aux harmonies séduisantes.

Suivi, de Ottorino Respighi, le *quatuor à cordes* nommé *Dorico*. Une musique italienne néo-classique, aux accents parfois impressionnistes, et qui surprend par sa modernité.

Le sommet de ce programme intéressant fut atteint avec le quatuor à cordes n° 2, opus 17, de Béla Bartók, l'illustre compositeur hongrois. Composé en 1917, il comporte trois mouvements: Moderato - Allegro molto - Lento. Œuvre peut-être pas toujours aisée à suivre aux oreilles habituées à la musique de chambre classique, mais ô combien fascinante! Elle fut interprétée brillamment, avec émotion, sensibilité et bonheur par ces musiciens très talentueux.

Chaleureusement applaudis, ils jouèrent encore en bis un très bel Air de Bach.

Comme de coutume, la traditionnelle verrée, offerte par la Commune et la Paroisse, clôtura de façon conviviale ce beau Concert de Pâques.

**L.G.**