

**Association des Concerts Classiques de Gryon (ACCG)**  
**Compte-rendu du Concert de Pâques, dimanche 21 avril 2019**  
**Temple de Gryon**

**FRANCESCO BARSANTI, UN ITALIEN À LONDRES...**

**Georg Friedrich HAENDEL**  
(1685-1759)

Préludes en ré mineur, en do majeur et en fa majeur

**Francesco BARSANTI**  
(1690-1775)

Sonates n<sup>os</sup> 1 en ré mineur, 2 en do majeur et 5 en fa majeur

**Domenico SCARLATTI**  
(1685-1757)

Sonates en ré mineur K. 516, en ré majeur K. 443,  
en sol majeur K.424 et Largo en sol mineur

Jan **VAN HOECKE**, flûte à bec  
Jovanka **MARVILLE**, clavecin

Généreux amour de la musique partagé entre les deux solistes et entre musiciens et public. Une intensité dont fait partie le soigneux déplacement du clavecin ! Voilà le beau cadeau pascal reçu en cette journée lumineuse.

De **Barsanti** à **Scarlatti**, interprétant aussi des *Préludes* de Georg Friedrich **Haendel**, le duo Jovanka **MARVILLE** et Jan **VAN HOECKE** transportent, par leur belle capacité d'émouvoir, les nombreux mélomanes. Joie, finesse, virtuosité, ce sont les dénominateurs communs de cette belle musique du 18<sup>ème</sup> siècle, servie par deux interprètes si complices.

Quel plaisir de découvrir également qu'ils transmettent leur grand art aux élèves de la HEMU de Lausanne.

Qu'ils soient vivement remerciés.

Notre reconnaissance va aussi à tous ceux qui rendent ces instants possibles, de Marie Sirot à Christian Parisod en passant par la Paroisse, la Commune et les petites mains de l'ombre...

MR