

CONCERT CLASSIQUE DE PAQUES 2011
TEMPLE DE GRYON, LE 24 AVRIL 2011

Le concert de Pâques au Temple de Gryon cette année fut surprenant, original et mémorable. ALEXANDRE PETCU, 24 ans, percussionniste d'origine irlandaise et roumaine, joua en soliste un programme varié sur le marimba.

Le marimba est un instrument de percussion imposant venu d'Amérique latine avec des lames en bois disposées en deux étages, similaires à ceux du piano. Il se joue debout, à l'aide de deux paires de baguettes. Plusieurs compositeurs des temps modernes se sont intéressés à cet instrument.

Avec à la fois une virtuosité prodigieuse et une grande musicalité, Alexandre Petcu a interprété Bach et des œuvres du 20e siècle. Du style Debussyste à la musique populaire japonaise en passant par des rythmes sud-américains et africains, et ce merveilleux choral d'Evelyn Glennie, ce fut un véritable tour du monde !

Pour terminer et en bis, le percussionniste joua encore, pour le plus grand plaisir de l'audience, un "Vol du bourdon" époustouflant.

Une verrée a suivi le concert durant laquelle le public curieux et chaleureux a pu faire plus ample connaissance avec le marimba et son jeune instrumentiste.

L.G.