

Association des Concerts Classiques de Gryon (ACCG)
Compte-rendu du Concert de l'Automne au Temple de Gryon,
Dimanche 19 octobre 2014

Gyula STULLER, violon
Patrick DEMENGA, violoncelle

A nouveau, ce concert fut une après-midi de fête.

Quel grand privilège que deux solistes et chambristes d'exception, amis et collègues, enseignants à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, nous offrent leur talent, leur professionnalisme, leur complicité, dans les trois grands **Duos violon-violoncelle** dans la belle acoustique de notre Temple de Gryon.

Tout en symbiose, débute **le « duo » en ré majeur Hob6:D1 de Joseph HAYDN**
Le public nombreux est immédiatement conquis et sous le charme...

Puis surprenante de modernité, **la « Sonate pour violon et violoncelle » de Maurice RAVEL:**
Cette surprise musicale met en exergue deux instruments si complémentaires, de grande qualité de timbres, à la sensibilité magique... Entre mouvements subtils d'archets, pizzicati et mélodies aux accents impressionnistes, cette composition d'une certaine modernité harmonique nous fait apprécier l'immense maîtrise instrumentale ainsi que la sensibilité et la bravoure des interprètes.

Pour nous public, le travail d'éveil et de découverte se poursuit avec **le « duo » de Zoltan KODALY :**
Œuvre où nous sommes subjugués par la virtuosité instrumentale prodigieuse et la musicalité des deux interprètes qui nous transportent dans un voyage émotionnel intense des notes les plus hautes du violon aux plus profondes du violoncelle... Une sincérité rayonnante impressionnante...

Un très chaleureux Merci aux musiciens exceptionnels de ce jour.

Un grand Merci aussi à tous ceux qui portent ces moments de musique et de partage

M.R.