

ASSOCIATION DES CONCERTS CLASSIQUES DE GRYON (ACCG)

Compte-rendu des Concerts d'Eté

Jeudi 11 août 2022 à 19h30

Vendredi 12 août à 19h30

Samedi 13 août à 19h30 à la Grande Salle de Barboleuse

Dimanche 14 août à 17 heures à la Grande Salle de Barboleuse

Autour des quatre Concerts Classiques de Gryon, du 11 au 14 août, au Temple et à la Grande Salle, seuls trois mots pourraient mettre en exergue tant d'émerveillement :

ALLEGRIA – VIRTUOSITÉ – RECONNAISSANCE !

Trois mots qui demandent tout de même à être accompagnés !

Les interprètes

Camille **GUILPAIN** – Anne-Catherine **GYGI** – Claire **MARCUARD** – Yin **SHEN** – Marie **SIROT** – Barnabás **STULLER** – Gyula **STULLER**, violons

Jarita **NG** – Yukari **SHIMANUKI** – Catherine **SORIS**, altos

Cheryl **HOUSE** – Daniel **MITNITSKY**, violoncelles

Kevin **SCHMIDT**, contrebasse

Nora **CISMONDI**, hautbois

Loïc **SCHNEIDER**, flûte

Julia **HEIRICH** – Antoine **REGNARD**, cors

Pierre **GOY**, piano

Jacques **KÜNG**, récitant

Jeudi 11 août, Temple de Gryon

Soirée Poésie et Musique

Autour du **Pasteur Jacques KÜNG** et de ses poèmes impressionnants, quelques souvenirs d'école, des bribes pour nous, alors que Monsieur KÜNG nous sidère en déclamant, mémoire infailible, **Ronsard, La Fontaine, Corneille** et beaucoup d'autres, brillamment !

Avec en interlude, de **Johann Sebastian BACH** à **Dmitry CHOSTAKOVITCH**, une belle palette de musiciens !

Une bien belle soirée, émouvante !

Vendredi 12 août, Temple de Gryon

Soirée Quintette à cordes « *Poèmes en chemin* »

Soirée **Quintette à cordes** de **W.A. MOZART** puis de **Johannes BRAHMS**.

Des mélodies romantiques brillantes et des interprètes en condition physique brillante, en parfaite symbiose, heureux de partager ces grands moments musicaux.

Oh, combien appréciés par un très nombreux public.

Samedi 13 août, Grande Salle de Barboleuse

Émotion à son comble lorsque les brillants solistes, Nora **SISMONDI**, cor anglais, Loïc **SCHNEIDER**, flûte, accompagnés par une magnifique interprétation de Pierre **GOY** au piano dans un majestueux Duo sur les thèmes de *Guillaume Tell* de **Gioacchino ROSSINI**.

Moments inoubliables, aboutissement musical !

Auparavant et en clôture, de **Ludwig van BEETHOVEN** le *Sextuor pour deux cors, deux violons, alto et violoncelle*, de **Robert SCHUMANN** les *Romances pour hautbois et piano*, et de **Felix MENDELSSOHN** *l'Octuor pour quatre violons, deux altos et deux violoncelles*.

Transmission saisissante de la musique, interprétés à la perfection, à la grande salle devant un public dense et reconnaissant.

Dimanche 14 août, Grande Salle de Barboleuse

Ce sont environ 180 personnes qui apprécient l'apothéose de ces quatre jours de concerts. C'est-à-dire la réunion des 19 musiciens dans un ravissement total, devant un public transporté de joie et d'admiration. Et dont le couronnement fut le concert de **W.A. MOZART** ...

Dans la brillance d'interprétation des solistes Gyula **STULLER** et Yukari **SHIMANUKI**, un rêve qui passionne et sidère chacun.

Ces quatre jours furent une suite d'émerveillements, de reconnaissance.

Que chaque musicien soit remercié avec ferveur...

Le grand rêve de Marie a abouti dans l'allégresse, nous lui sommes si reconnaissants. Un merci vibrant à Pierre **FÜHRER**, facteur et accordeur de pianos de génie ! A la famille **SIROT** en soutien indéfectible pour les logements et le soutien quotidien efficace, jusque dans les toutes jeunes générations, grâce à la présence active de Camille et de Raphaël !

Une grande reconnaissance à la **Commune de Gryon** et à **Monsieur le SYNDIC** représentant indéfectible.

A la **Maison du Tourisme**, son directeur infatigable et à toute l'équipe.

A la **Paroisse des Avançons** et **Monsieur le Pasteur KÜNG**, dont le prêt si apprécié de l'église à l'acoustique si appréciée. Aux commerçants de Gryon et Barboleuse pour leur générosité et leur efficacité. Et à toutes les petites mains, incontournables.

D'énormes **MERCIS**

MR